




































KAWA CHORD 2

the Flare of Chords.

kawaChord2 version 2.10a 追加マニュアル

| kawaChord2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|--------|--|-----------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | BmAdd9 | | KAWA  | |
| Key : C | Vel: 100 | C | $\Delta 7$ |  | C | Add9 |  | C | Add13 |  | |
| 0 | Normal | D | m7 |  | D | mAdd9 |  | D | mAdd13 |  | |
|  | Normal | E | m7 |  | E | mAdd9 |  | E | mAdd13 |  | |
| C | Maj  | F | $\Delta 7$ |  | F | Add9 |  | F | Add13 |  | |
| D | min  | G | 7 |  | G | Add9 |  | G | Add13 |  | |
| E | min  | A | m7 |  | A | mAdd9 |  | A | mAdd13 |  | |
| F | Maj  | B | m7 |  | B | mAdd9 |  | B | mAdd13 |  | |
| Tonic | | | | | SubDominant | | Dominant | | | Leading tone | |
| C | #4 C# M2 | #2 D m3 | D# | E | F | #3 F# P5 | G | G# | A | A# | #1 B Root P1 |

目次

| | |
|--|----|
| 1. ステップシーケンサーの改良..... | 3 |
| 1.1 ポップアップメニューへ新しい機能の追加..... | 3 |
| 追加されたアクション..... | 3 |
| ノートオーダーに「同期」タイプを追加..... | 4 |
| 2. アドバンス モードの追加..... | 5 |
| 2.1 音名表示 エリア..... | 6 |
| 2.2 情報 エリア..... | 7 |
| 2.3 アドバンスモードのポップアップメニュー..... | 7 |
| ポップアップメニュー一覧..... | 8 |
| アドバンスモードのカラーの種類..... | 9 |
| 2.4 コードボタン エリア..... | 10 |
| コードの設定ロック(Lock)について..... | 10 |
| Daw へ和音を配置する..... | 11 |
| コードボタンの設定を入れ替える..... | 11 |
| コードボタンの設定を入れ替える(ベータ版)..... | 12 |
| 3. 和音検索パネル..... | 13 |
| 3.1 検索パネルの使い方..... | 14 |
| 3.2 メニューエリア..... | 15 |
| 3.3 検索結果 エリア..... | 16 |
| カテゴリによる検索結果の並び替え、ソート(整列)..... | 16 |
| 検索結果エリアから Daw へ和音を配置する..... | 17 |
| 別の kawaChord2 へコードボタンの設定を送信する(ベータ版)..... | 18 |
| 4. ポップアップメニューの追加..... | 19 |
| 5. ボタンのオンマウス時のマウスカソールの変更..... | 19 |
| 6. JUCE ライブラリを Version 5.1.1 に変更..... | 20 |
| 7. その他..... | 20 |

1. ステップシーケンサーの改良

Version2.05 で追加されたステップシーケンサーの内部動作を改良しました。

1.1 ポップアップメニューへ新しい機能の追加



追加されたアクション

Change Note Order

全てのステップデータのノートオーダー(ノートフィルターを設定します。)

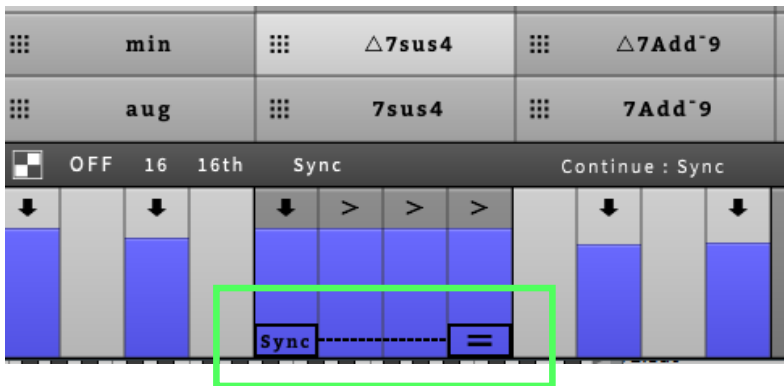
Reset All Inversion Type

全てのステップデータの転回形の設定を同期タイプに設定します。(リセットします)

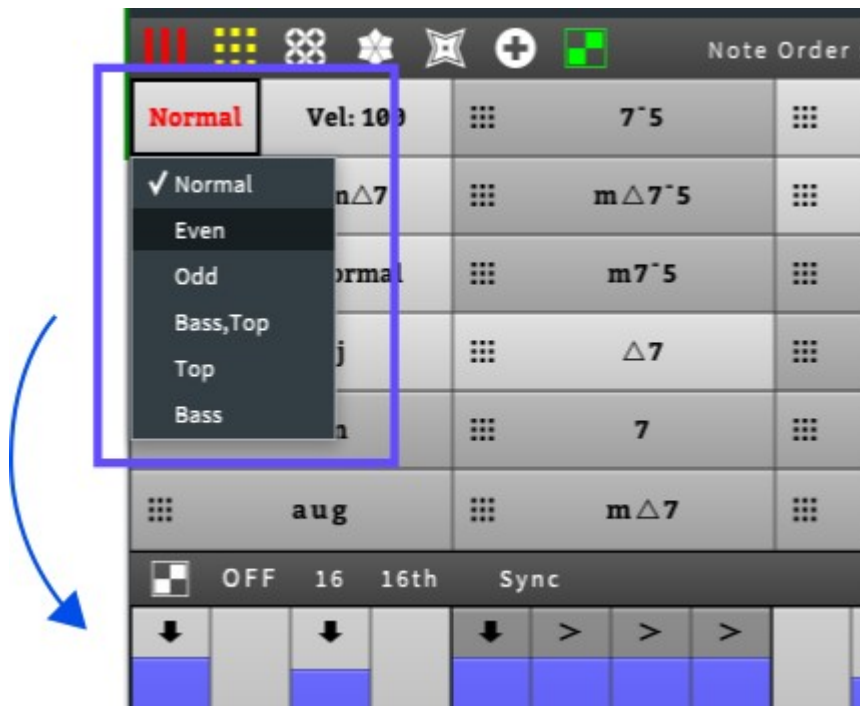
Reset All Note Order

全てのステップデータの転回形の設定を同期タイプに設定します。(リセットします)

ノートオーダーに「同期」タイプを追加

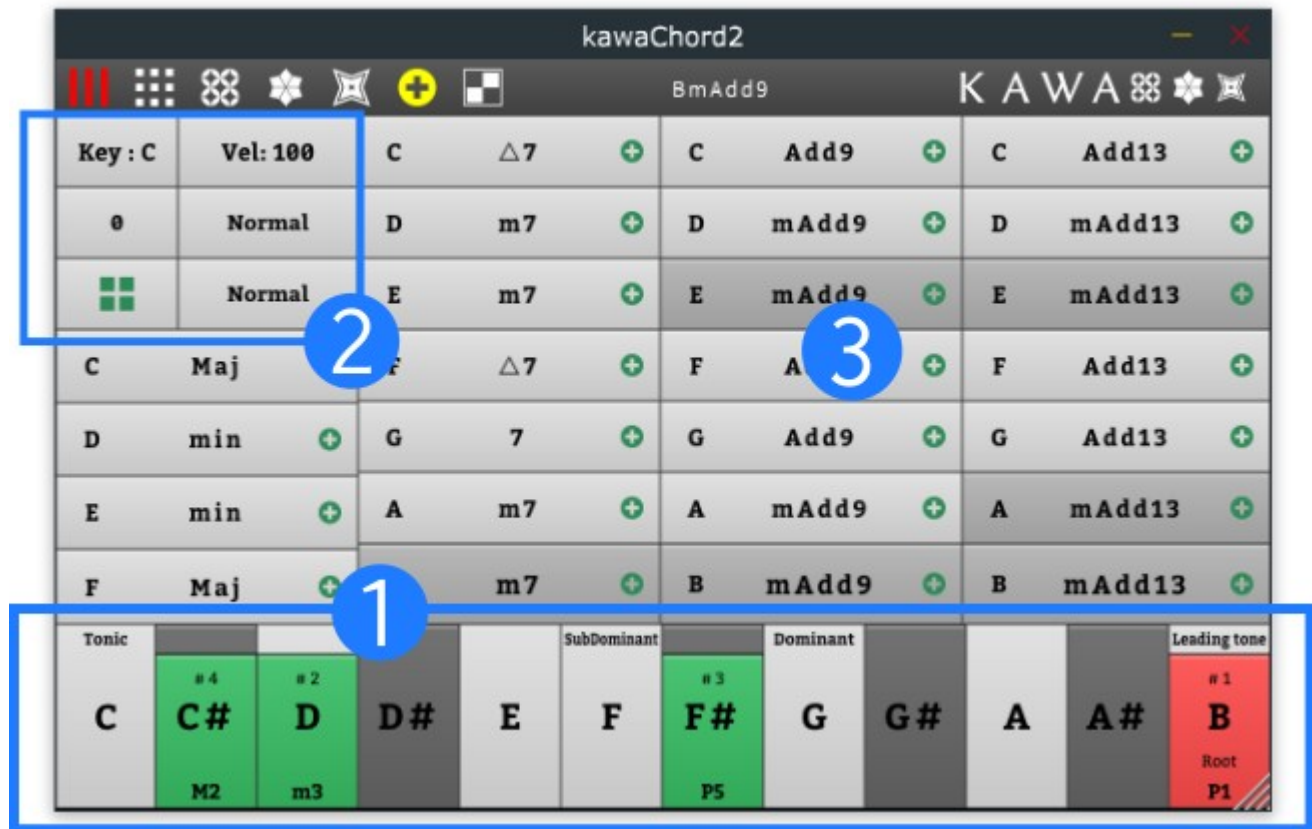


一つのステップデータのノートオーダーの設定に「同期」タイプを追加しました。
kawaChord2 上側、メインパネルで設定されたノートオーダーの設定に同期します。



※ この変更に伴い、ステップシーケンサのプリセットファイルのバージョンを更新しました。
前回のバージョンのプリセットも読み込むことができますが、
もしもうまく読み込めない場合は一度、作業フォルダの中にある "StepSequencer_Preset/Default.SeqPreset"
を削除して kawaChordrd2 を読み込みなおすと新しいバージョンのプリセットを作成します。

2. アドバンス モードの追加



version 2.10a からアドバンスモードが追加されました。このモードは「コード進行」の確認、「一時的なコードのストック」、「和音の検索パネル」、「ランダムコード進行の生成」、「設定したスケール内のコードをハイライト」など様々な機能があります。

1 : 音名表示 エリア

マウス上のコードボタンの構成音を表示とスケール (音階)を設定するパネルです。

2 : 情報 エリア

マウス上のコードボタンの情報を表示や、キー(調)の設定、ポップアップメニューの表示をするパネルです。

3: コードボタン エリア

コードの情報が納められたボタンです。ボタンを押すことでMIDI ノートを送信したり、右の + ボタンから検索パネルを表示します。

2.1 音名表示 エリア

| Tonic | | | | | SubDominant | | Dominant | | | Leading tone |
|----------------------|-----------|----------|-----------|----------|------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------|-----------------------|
| #3 C P5 | C# | D | D# | E | #1 F Root P1 | F# | G | G# | #2 A M3 | A# B |

コードボタンの構成音を表示とスケール(音階)を設定するパネルです。

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---|----|-----------------------|--------------|----|---------------|----|---|--------|---------------|
| D | min | + | G | 7 | + | A | mAdd9 | + | B | mAdd9 | + |
| E | min | + | G | Add9 | + | F | Add9 | + | A | mAdd13 | + |
| F | Maj | + | A | m7 | + | C | Add13 | + | B | mAdd13 | + |
| Tonic | | | | | Sub Dominant | | Dominant | | | | Leading tone |
| C | C# | D | D# | E #1 Root P1 | F | F# | G #2 m3 | G# | A | A# | B #3 P5 |

↓
Mouse Click

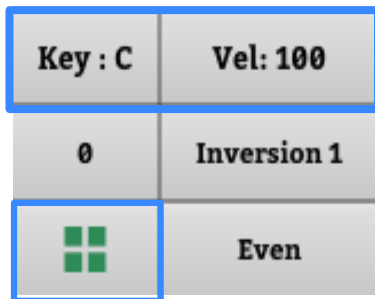
| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---|----|-----------------------|-------------|----|---------------|----|---|--------|---------------|
| C | Maj | + | F | Δ 7 | + | F | Add13 | + | E | mAdd9 | + |
| D | min | + | G | 7 | + | A | mAdd9 | + | B | mAdd9 | + |
| E | min | + | G | Add9 | + | F | Add9 | + | A | mAdd13 | + |
| F | Maj | + | A | m7 | + | C | Add13 | + | B | mAdd13 | + |
| Tonic | | | | | SubDominant | | Dominant | | | | Leading tone |
| C | C# | D | D# | E #1 Root P1 | F | F# | G #2 m3 | G# | A | A# | B #3 P5 |

それぞれの音名部分をクリックする事でスケール(音階)の設定をすることができます。

コードボタンに割り当てられているコードの構成音がスケール内に収まっている場合、コードボタンの背景がハイライトします。

2.2 情報 エリア

main Key & velocity button



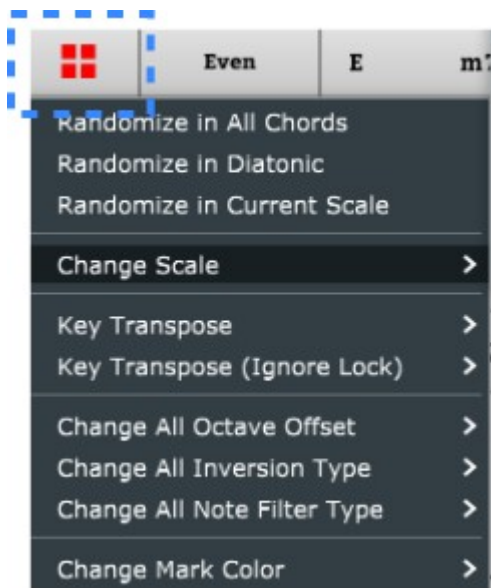
chord infos.

popup Menu button

マウス上のコードボタンの情報を表示や、キー(調)の設定、ポップアップメニューの表示をします。

2.3 アドバンスモードのポップアップメニュー

アドバンスモードの四角ボタンを押すとポップアップメニューを表示します。

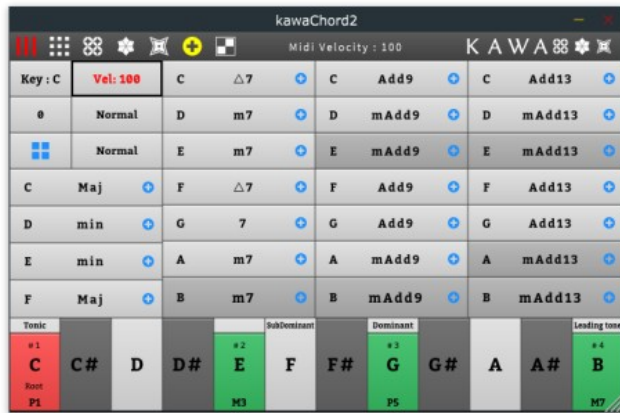


ポップアップメニュー一覧

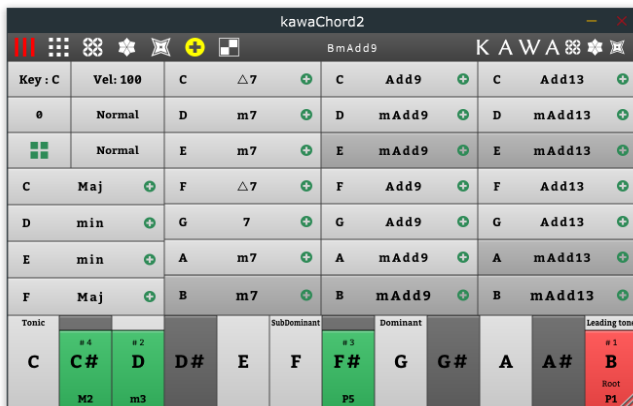
| | |
|------------------------------------|---|
| Randomize in All Chords | アドバンスモードのコードボタンをすべての和音を含めてランダムに設定します。 |
| Randomize in Diatonic | アドバンスモードのコードボタンを現在設定されてあるメインキー(調)のダイアトニックコードの中からランダムに設定します。 |
| Randomize in Current Scale | アドバンスモードのコードボタンを音名表示エリアに設定されてあるスケール(音階)の中からランダムに設定します。 |
| Change Scale | 音名表示エリアのスケールを変更します。 <ul style="list-style-type: none">* メジャー、マイナー* モードスケール* ペンタトニックスケール* クロマチックスケール の中から設定することができます。 |
| Key Transpose | 現在の設定からメインキーの設定も含めて移調(トランスポーズ)します。コードボタンロックされてある場合は、変更しないタイプです。 |
| Key Transpose (Ignore Lock) | 現在の設定からメインキーの設定も含めて移調(トランスポーズ)します。コードボタンロックされていても変更するタイプです。 |
| Change All Octave Offset | すべてのコードボタンのオクターブオフセットの設定を一括して設定します。 |
| Change All Inversion Type | すべてのコードボタンの転回系の設定を一括して設定します。 |
| Change All Note Filter Type | すべてのコードボタンのノートオーダー(ノートフィルター)の設定を一括して設定します。 |
| Change Mark Color | アイコンマークのカラーを変更します。 |

アドバンスモードのカラーの種類

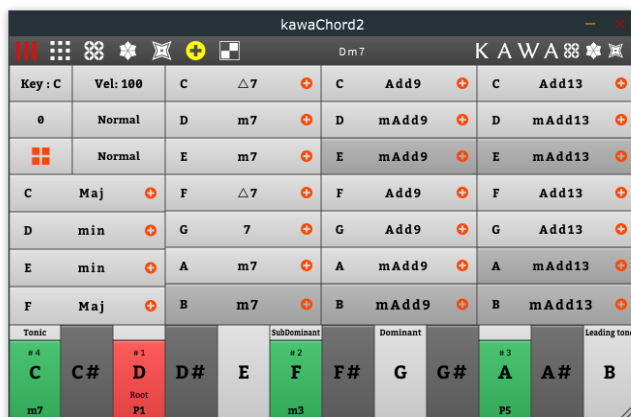
Dodger Blue カラー



Sea Green カラー



Orange Red カラー



2.4 コードボタン エリア

Chord Root Button



Chord Root Button

コードのルートを表示、設定します。（マウスホイールでルートをシフトできます。）

Chord Name Area

マウスクリックすると MIDI ノートを送信します。

Editor Button

エディターパネルを表示します。
(v2.10 では和音検索パネルを表示します。)

コードの設定ロック (Lock)について



エディターボタンを右クリックすると **Lock 状態**になります。

この状態では、ポップアップメニューのランダムイズ機能等、コードの設定が変わらないようになります。
(もう一度右クリックすると Lock 状態を解除することができ、設定を変更できるようになります。)

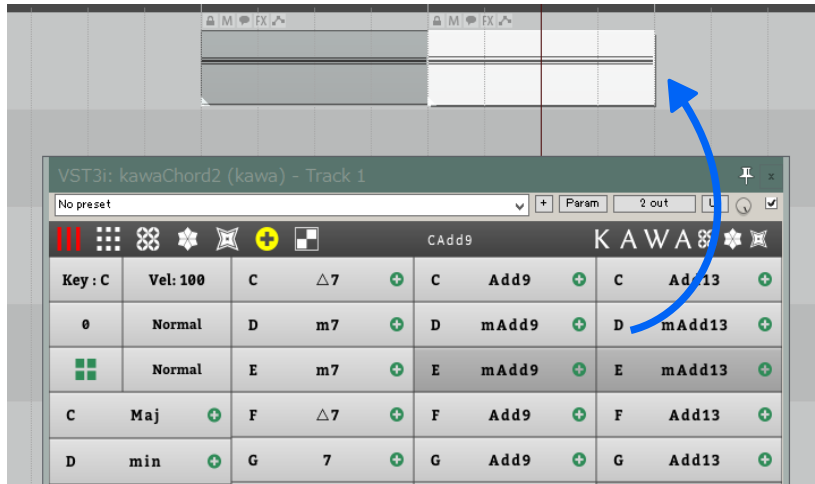
Daw へ和音を配置する

アドバンスモードのコードボタンも kawaChord2 内で設定された **「修飾キー 1」**を押しながら**ドラッグドロップする**と Daw へ配置することができます。

(「修飾キー 1」の設定については同梱の”kawaChord2_manual_JP.pdf” をご確認ください。)

(現在 stuio One3, Reaper, Bitwig Studio で動作を確認しています。)

Place Chord To Daw by "modifier key 1 + drag and drop".



コードボタンの設定を入れ替える。

アドバンスモードのコードボタン同士なら **マウスの右ボタン** で**ドラッグドロップ** することでコードボタンの設定を入れ替えることができます。これはコード進行を入れ替えるときに便利です。



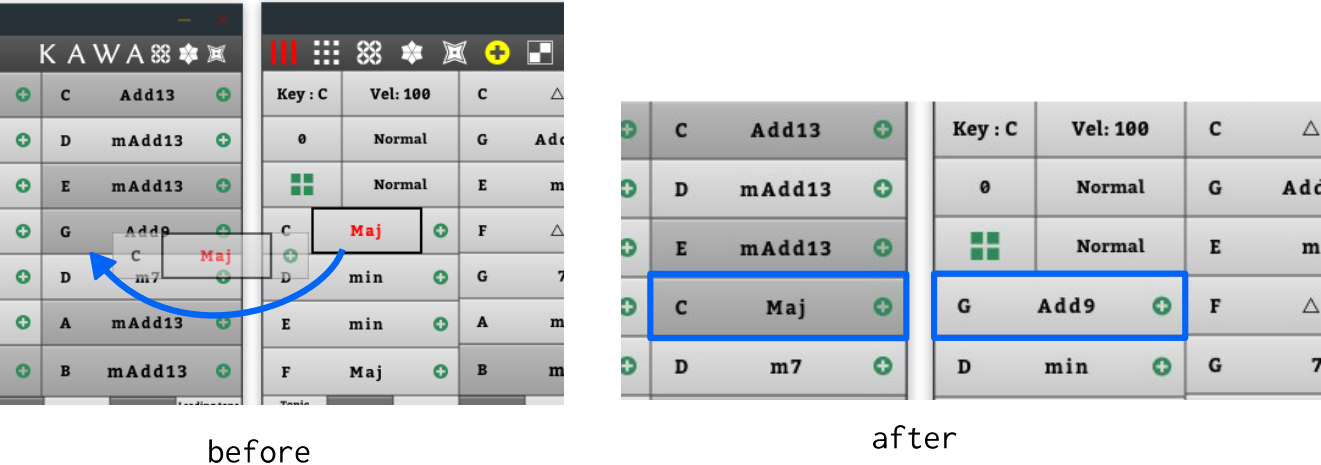
Replace Chord Button by "Right Mouse Button + drag and drop".



二つ目の kawaChord2 ヘコードボタンの設定を入れ替える(ベータ版)

あらかじめ二つの kawaChord2 を読み込んでおき、それぞれの kawaChord2 でアドバンスモードのコードボタンの設定を入れ替えることができます。

送信したいコードボタンをマウスの右ボタンを使って 受信側の kawaChord のコードボタンヘドラッグドロップすることで入れ替えることができます。



また、送信側と受信側のプラグインフォーマットが違う場合、入れ替えることができません。この機能を使う場合は送信側と受信側、同じプラグインフォーマットを使用する必要があります。

| プラグインフォーマット | 結果 |
|------------------|----|
| VST3 => VST3 | ○ |
| VST2.4 => VST2.4 | ○ |
| VST3 => VST2.4 | X |
| VST2.4 => VST3 | X |

3. 和音検索パネル

Version 2.10 から和音の検索ができるようになりました。

コードボタンエリアの **エディタマーク(+)** をクリックすると検索パネルが表示されます。

| ID | Root | Chord | Invert Type | Tone Counts | Top Note | Bass Note |
|----|------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-----------|
| 0 | C | Maj | Normal | 3 | G | C |
| 1 | C | sus4 | Normal | 3 | G | C |
| 2 | ✓ C | △7 | Normal | 4 | B | C |
| 3 | C | △7sus4 | Normal | 4 | B | C |
| 4 | C | Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 5 | C | △7Add9 | Normal | 5 | D | C |
| 6 | C | sus4Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 7 | C | △7sus4Add9 | Normal | 5 | D | C |
| 8 | C | Add11 | Normal | 4 | F | C |
| 9 | C | △7Add11 | Normal | 5 | F | C |
| 10 | C | Add [~] 11 | Normal | 4 | E | C |
| 11 | C | △7Add [~] 11 | Normal | 5 | E | C |
| 12 | C | Add13 | Normal | 4 | A | C |
| 13 | C | △7Add13 | Normal | 5 | A | C |
| 14 | D | min | Normal | 3 | A | D |

| Tonic | | | | SubDominant | Dominant | | | Leading tone | | |
|-------|----|---|----|-------------|----------|----|----|--------------|---|----|
| #1 | | | | #2 | | #3 | | | | |
| C | C# | D | D# | E | F | F# | G | G# | A | A# |
| Root | | | | M3 | | | P5 | | | |
| P1 | | | | | | | | | | |

1 : メニューエリア

検索パネルの設定をするメニューの部分です。

2 : クローズボタン

検索パネルを閉じるクローズボタンです。

3 : 検索結果 エリア

画面下部分の音名エリアで設定されたスケールに収まるコードを表示します。

3.1 検索パネルの使い方

画面下部分にある **音名エリア** で選択したノートスケール(音階)として、その中に収まる和音を検索します。

(画像) : 検索結果サンプル 1

| ID | Root | Chord | Invert Type | Tone Counts | Top Note | Bass Note |
|----|------|--------|-------------|-------------|----------|-----------|
| 0 | C | Maj | Normal | 3 | G | C |
| 1 | C | Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 2 | C | Add~11 | Normal | 4 | E | C |
| 3 | G | sus4 | Normal | 3 | D | G |

| Tonic | #1 | C# | D | D# | #2 | E | F | F# | #3 | G | G# | A | A# | B | Leading tone |
|-------|----|----|---|----|----|---|---|----|----|---|----|---|----|---|--------------|
| C | | | | | | | | | | | | | | | |
| P1 | | | | | M3 | | | | P5 | | | | | | |

下部分の音名エリアをクリックして設定されたスケールから和音を検索します。

(画像) : 検索結果サンプル 2

| ID | Root | Chord | Invert Type | Tone Counts | Top Note | Bass Note |
|----|------|----------|-------------|-------------|----------|-----------|
| 0 | C | Maj | Normal | 3 | G | C |
| 1 | C | sus4 | Normal | 3 | G | C |
| 2 | C | Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 3 | C | sus4Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 4 | C | Add11 | Normal | 4 | F | C |
| 5 | C | Add~11 | Normal | 4 | E | C |
| 6 | C | Add13 | Normal | 4 | A | C |
| 7 | D | min | Normal | 3 | A | D |
| 8 | D | sus4 | Normal | 3 | A | D |
| 9 | D | m7 | Normal | 3 | C | D |

| Tonic | #1 | C# | D | D# | #2 | E | F | F# | #3 | G | G# | A | A# | B | Leading tone |
|-------|----|----|---|----|----|---|---|----|----|---|----|---|----|---|--------------|
| C | | | | | | | | | | | | | | | |
| P1 | | | | | M3 | | | | P5 | | | | | | |

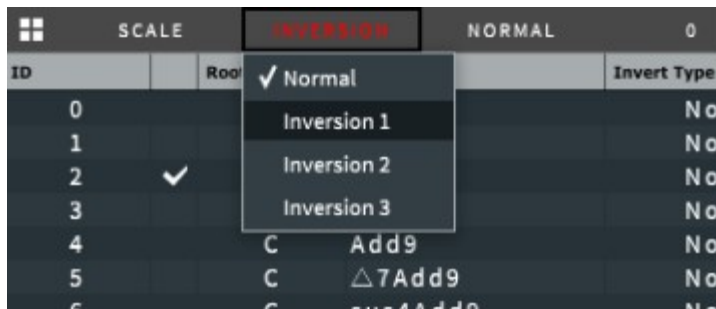
新しく “F” と “G” をクリックしスケールの設定を変更させると、和音の検索結果に反映されます。

3.2 メニューエリア

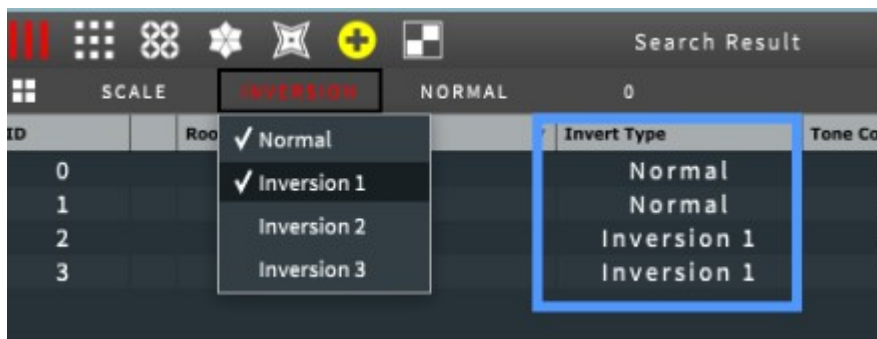


- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 : スケール 設定メニュー | 音名エリアのスケールを設定します。 |
| 2 : 検索結果 オプションメニュー | 検索結果に含める転回形の種類を設定します。 |
| 3 : ノートオーダー(ノートフィルタ) 設定メニュー | ノートオーダー(ノートフィルタ) の設定をします。 |
| 4 : オクターブオフセットメニュー | オクターブオフセットの設定をします。 |
| 5 : クローズボタン | 検索パネルを閉じてアドバンスモードに戻ります。 |

検索結果 オプションメニュー

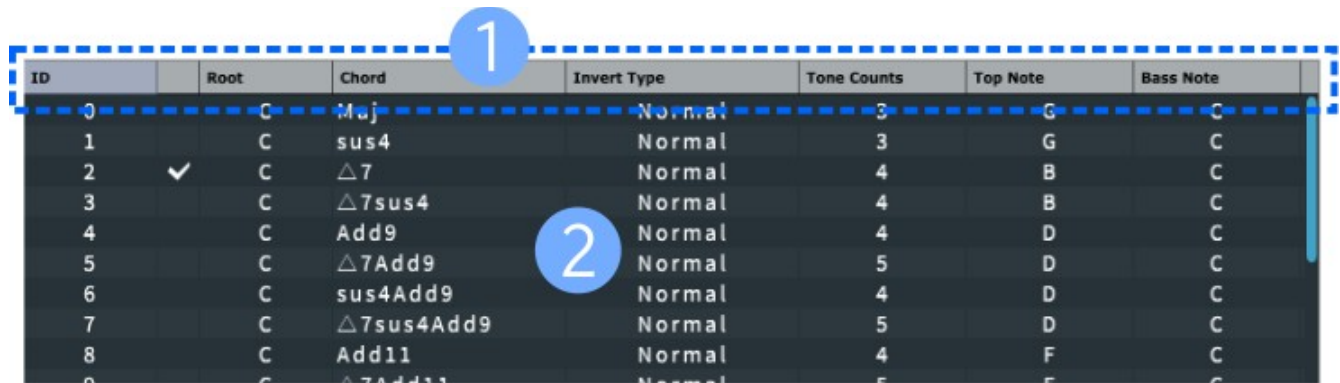


(画像): 検索結果 オプションメニューを表示したところ。



チェックマークを付けた転回形を検索結果に表示します。

3.3 検索結果 エリア



| ID | Root | Chord | Invert Type | Tone Counts | Top Note | Bass Note |
|----|------|------------|-------------|-------------|----------|-----------|
| 0 | C | Maj | Normal | 3 | G | C |
| 1 | C | sus4 | Normal | 3 | G | C |
| 2 | ✓ C | △7 | Normal | 4 | B | C |
| 3 | | △7sus4 | Normal | 4 | B | C |
| 4 | C | Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 5 | C | △7Add9 | Normal | 5 | D | C |
| 6 | C | sus4Add9 | Normal | 4 | D | C |
| 7 | C | △7sus4Add9 | Normal | 5 | D | C |
| 8 | C | Add11 | Normal | 4 | F | C |
| 9 | C | △7Add11 | Normal | 5 | F | C |

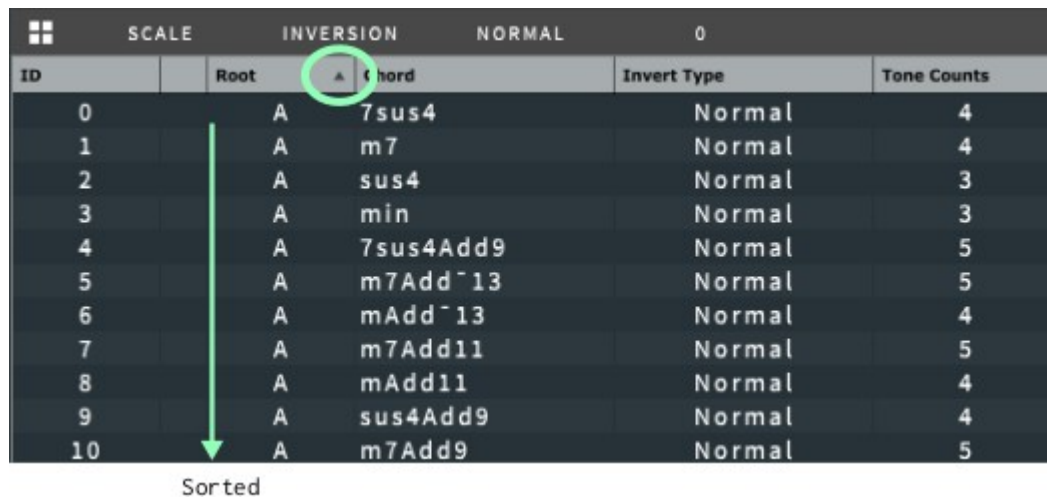
1：ヘッダーエリア 検索結果のコードのカテゴリのタイトルエリアです。

2：検索結果 エリア 検索結果のコードを表示しているエリアです。

カテゴリによる検索結果の並び替え、ソート(整列)

ヘッダーエリアの各カテゴリをクリックすると検索結果を並び替えることができます。

トップ音、ベース音、和音の数から整列することによって、違う側面から検索結果を確認することができます。

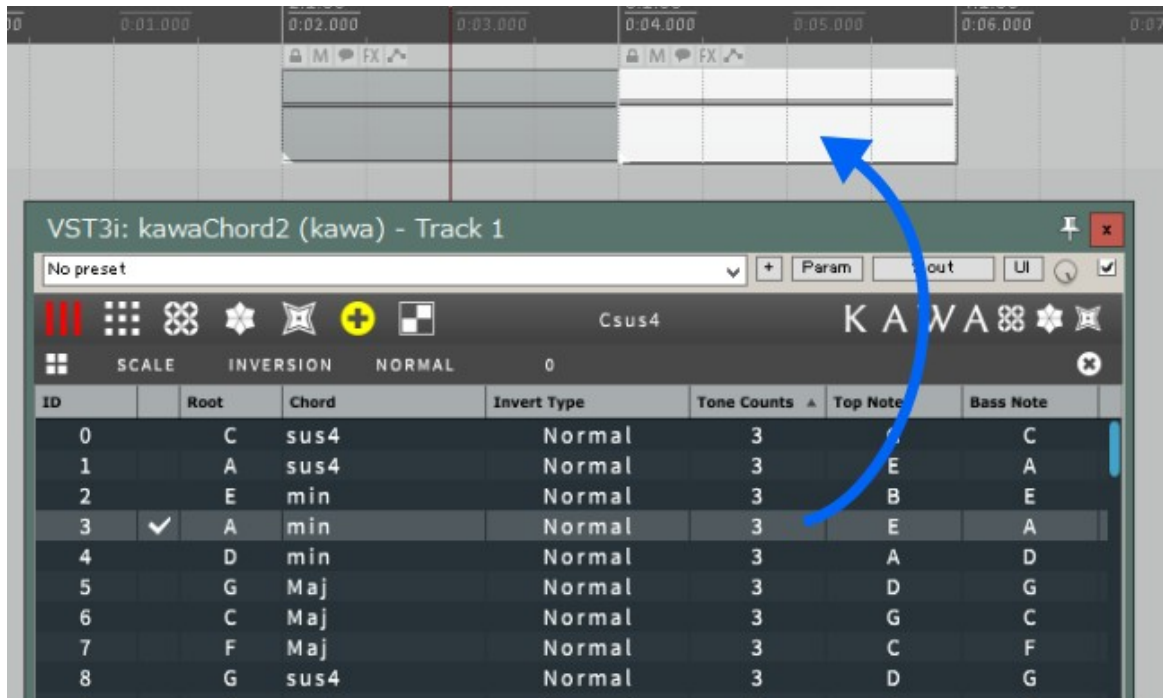


| SCALE | | INVERSION | NORMAL | 0 |
|-------|------|-----------------------|-------------|-------------|
| ID | Root | Chord | Invert Type | Tone Counts |
| 0 | A | 7sus4 | Normal | 4 |
| 1 | A | m7 | Normal | 4 |
| 2 | A | sus4 | Normal | 3 |
| 3 | A | min | Normal | 3 |
| 4 | A | 7sus4Add9 | Normal | 5 |
| 5 | A | m7Add ⁻ 13 | Normal | 5 |
| 6 | A | mAdd ⁻ 13 | Normal | 4 |
| 7 | A | m7Add11 | Normal | 5 |
| 8 | A | mAdd11 | Normal | 4 |
| 9 | A | sus4Add9 | Normal | 4 |
| 10 | A | m7Add9 | Normal | 5 |

Sorted

(画像: Root カテゴリ のボタンをクリックして検索結果をソートしたところ。)

検索結果エリアから Daw へ和音を配置する

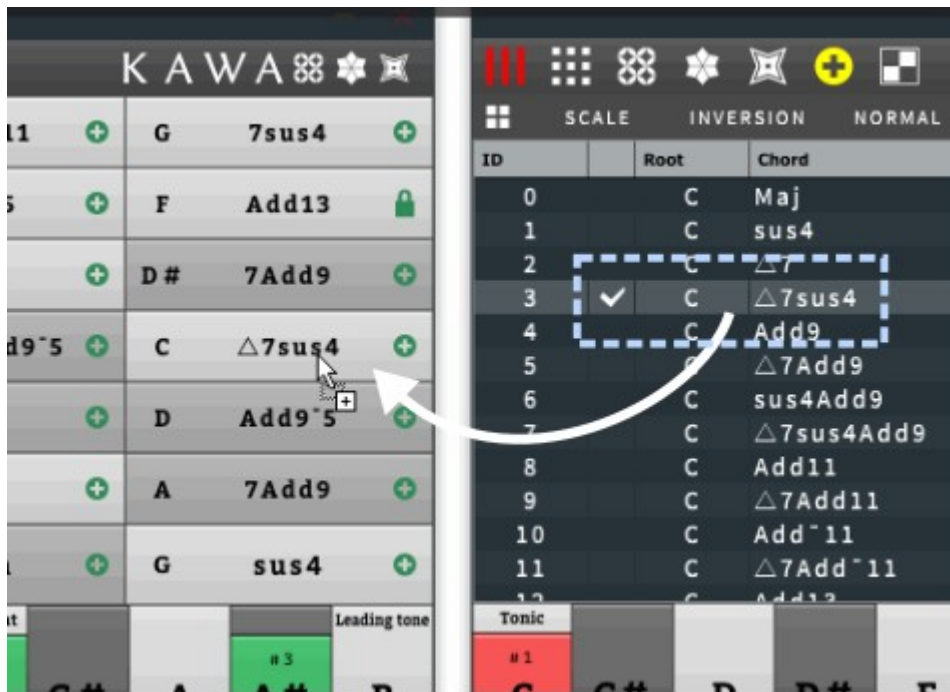


アドバンスモードのコードボタンも設定された「修飾キー 1」を押しながらドラッグドロップすると Daw へ配置することができます。

(「修飾キー 1」の設定については同梱の” kawaChord2_manual_JP.pdf” をご確認ください。)

(現在 stuio One3, Reaper, Bitwig Studio で動作を確認しています。)

別の kawaChord2 へコードボタンの設定を送信する(ベータ版)



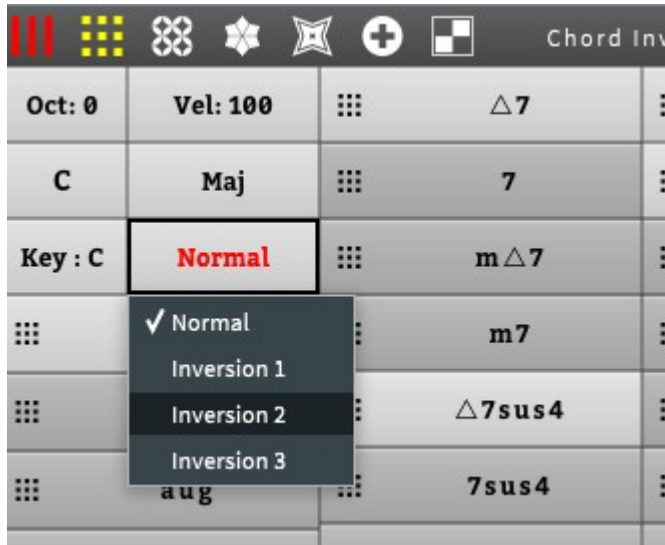
検索結果のコードネームから 別の kawaChord2 プラグインのアドバンスモードのコードボタンへコードの設定を渡すことができます。あらかじめ、一時的なストックとして保存する場合に便利な機能です。(現在 Studio One3、Reaper、BitWig Studio で動作を確認しています。)

また、送信側と受信側のプラグインフォーマットが違う場合、入れ替えることができません。この機能を使う場合は送信側と受信側、同じプラグインフォーマットを使用する必要があります。

| プラグインフォーマット | 結果 |
|------------------|----|
| VST3 => VST3 | ○ |
| VST2.4 => VST2.4 | ○ |
| VST3 => VST2.4 | X |
| VST2.4 => VST3 | X |

4. ポップアップメニューの追加

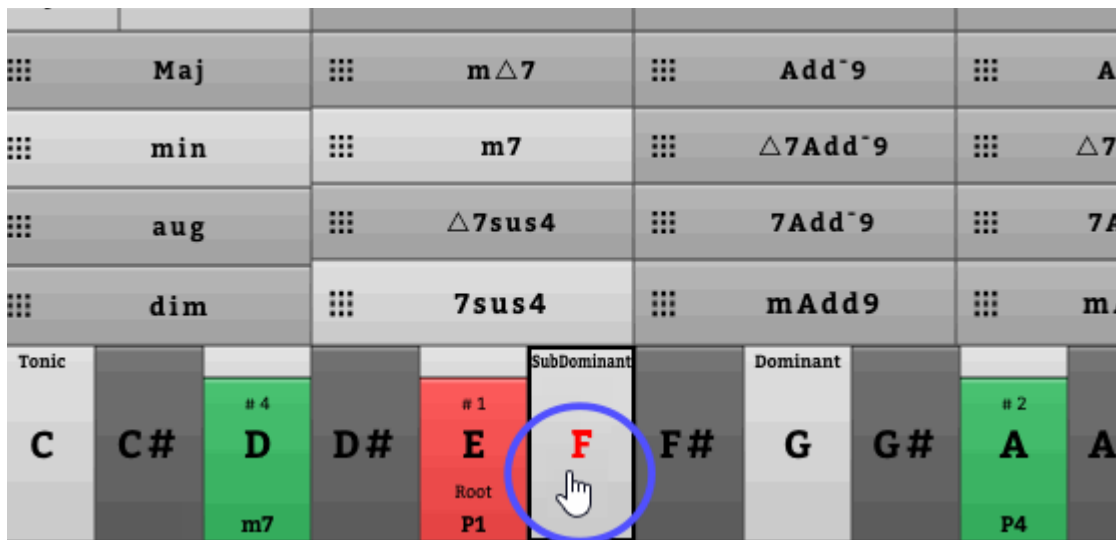
Version 2.10 からいくつかのボタンにポップアップメニューが表示されるようになりました。



5. ボタンのオンマウス時のマウスカソールの変更

version 2.10 から各ボタン上でのマウスポインタを変更するようになりました。

ただし、kawaChord2を使用する DAW によって変更されない場合があります。



6. JUCE ライブラリを Version 5.1.1 に変更

- JUCE ライブラリのアップデートに伴い、JUCE ライブラリのバージョンを Version 5.1.1 に変更しました。

7. その他

- いくつかの内部動作の変更
- いくつかのグラフィックアイコンの更新